

LE PIQUE

SOMMAIRE :

le piqué

le piqué détaché

LE PIQUE

Le piqué est de la même famille que les rétros.

La différence entre le rétro et le piqué est la position du coude par rapport à la queue.

Rétro : Coude
 ————— Queue

- bras : plus d'amplitude
- on joue plus lentement
- la bille 1 va vers la bille 3 doucement
- accélération de la bille 2

Piqué : Coude
 ————— Queue

- bras : peu d'amplitude
- on joue sur la vitesse d'exécution
- la bille 1 va vers la bille 3 rapidement
- ralentir la bille 2

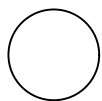
remarques:

- le poignet et l'avant bras sont solidaires : le poignet est fixe par rapport à l'avant bras
- la main gauche sert d'appui
- le bras droit doit s'éloigner, sensation d'étirement vers le haut
- le geste est le même que les rétros (on lance la queue)

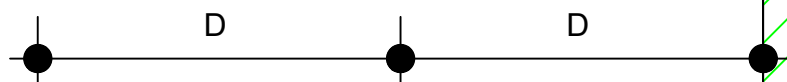
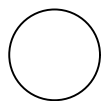
LE PIQUE

Inclinaison de la queue.

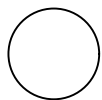
bille 3



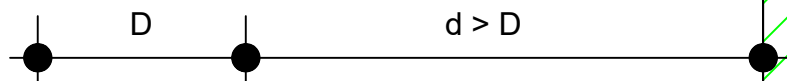
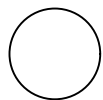
bille 2



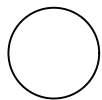
bille 3



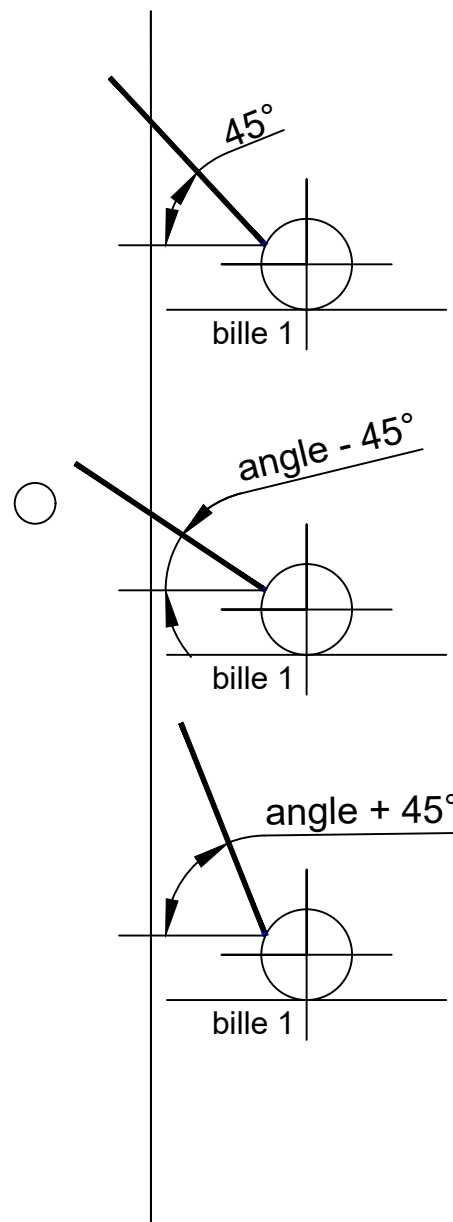
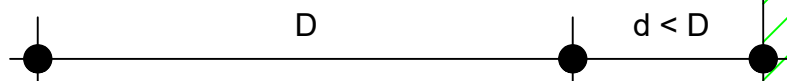
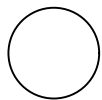
bille 2



bille 3



bille 2

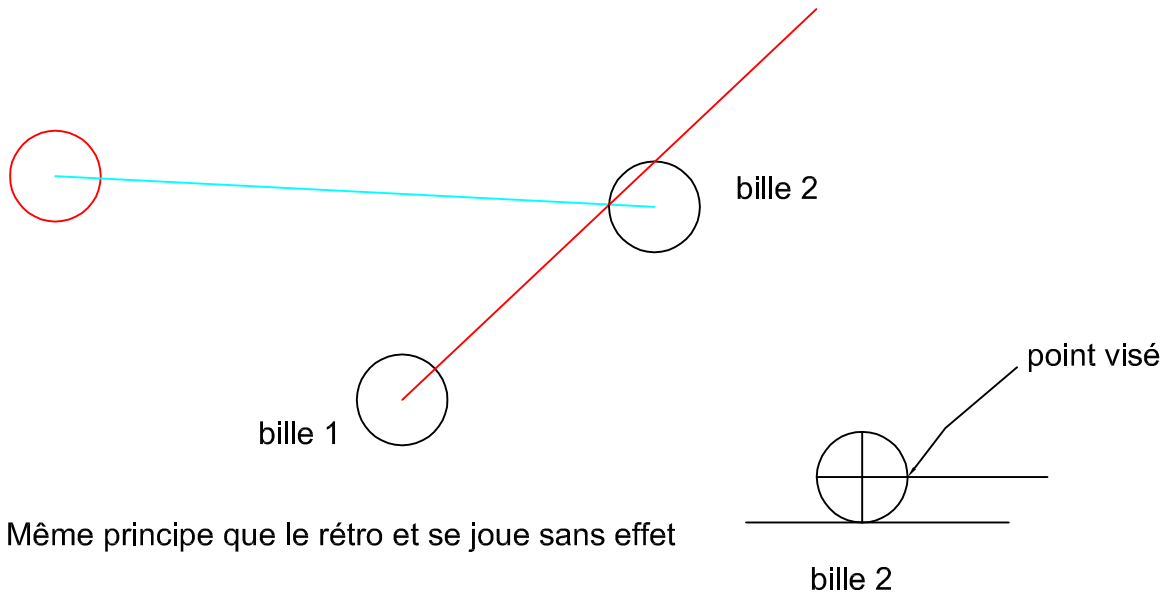


Remarques :

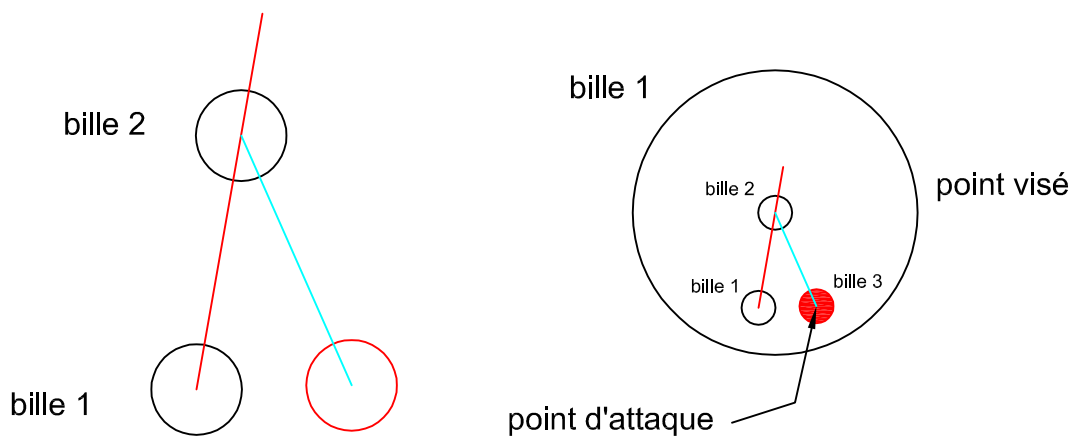
- la distance entre la bille 1 et la bille 2 : proche
- plus la queue se rapproche de la verticale, le moindre effet va dévier la trajectoire de la bille 1 après l'impact avec la bille 2

LE PIQUE

- Par la quantité de bille



- Par le plein de bille



LE PIQUE DETACHE

